



L'Associazione Culturale "Roma Fuori le Mura"

è lieta di invitare la S.V. alla Cerimonia di Premiazione del

PREMIO JEAN COSTE *alle Lettere - all'Archeologia - alle Arti*

II Edizione 2016



Con il Patrocinio di:

Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Societas Mariae – Padri Maristi



Giovedì 19 maggio 2016 ore 17,00

Nell'AUDITORIUM "ENNIO MORRICONE"

presso la FACOLTA' DI LETTERE dell'UNIVERSITÀ DI TOR VERGATA, in via Columbia 1

Vincitori della II Edizione 2016

Sezione Archeologia - *Fabrizio Vistoli*

Sezione Arte - *Massimo Campi*

Sezione Cinema - *Antonio Ciavoni*

Sezione Giornalismo - *Federica Graziani*

Sezione Musica - *Erika Zoi*

Sezione Teatro - *Edoardo Torricella*

I vincitori delle Sezioni Scuola e Università saranno resi noti nel corso della premiazione

La Giuria è formata da: *Alvaro Caioli, Giovanni Caruso, Cinzia Dal Maso, Stefano Vannozi, Annalisa Venditti.*

Presidente del Premio *Rita Pomponio*

Si ringrazia per il contributo:



Banca di Credito Cooperativo di Roma



Pewex Supermercati

BOTTINI & Co.
GIOIELLI



Staltari La Frutta

*In apertura della Cerimonia di Premiazione
verrà ricordato il 90° Anniversario della
nascita di padre Jean Coste (1926-1994)*



Chi era Jean Coste?

Sacerdote marista di nazionalità francese, padre Jean Coste (Clermont-Ferrand, 8 ottobre 1926 – Roma, 12 agosto 1994) fu uno studioso di livello internazionale.

Esimio medievalista; Docente di Topografia medievale presso l'Università la Sapienza di Roma; Ricercatore dell'*Ecole Française* (per la quale realizzò, tra l'altro, una preziosa ricerca sul processo a papa Bonifacio VIII: "*Boniface VIII en procès. Articles d'accusation et déposition des témoins - 1303-1311*", un lavoro di oltre mille pagine pubblicato postumo nel 1995 per l'Erma di Bretschneider; Archivist in Santa Maria Maggiore a Roma, riorganizzò l'intero Archivio, dove rintracciò e tradusse antichi documenti inediti assai rilevanti per la storia e la topografia del territorio romano.

Storico della Congregazione dei Padri Maristi (la *Societas Mariae*) di cui faceva parte, e biografo del loro fondatore. Jean Coste arrivò a Roma nel 1953 ad appena due anni dalla sua Ordinazione sacerdotale. Nell'autunno del 1956 scelse di svolgere la propria Opera pastorale nelle estreme periferie, approdando nelle borgate di Torre Angela, Tor Bella Monaca e Villaggio Breda. In questa sua missione, che si protrasse per oltre vent'anni, il religioso non si limitò soltanto alla cura delle anime, ma diede vita a una fervida attività culturale, fatta di spedizioni archeologiche domenicali in una periferia allora da tutti dimenticata, muovendo nei giovani che l'abitavano l'interesse per le ricerche storiche e l'archeologia.

Un gruppo di giovanissimi pionieri, guidato da padre Jean Coste, che effettuò scoperte archeologiche di rilievo, come ad esempio il ritrovamento dell'interessante cippo arcaico con l'iscrizione di un "divieto", risalente alla fine del II secolo a.C.; oppure, l'iscrizione sepolcrale appartenente al mausoleo di *Publio Valerio Prisco* del II secolo d.C., trovati entrambi nella tenuta Due Torri, in località Giardinetti, e illustrati dal professor Attilio Degrassi negli Atti dell'Accademia dei Lincei.

Ricerche che negli anni portarono Jean Coste a pubblicare interessanti Studi - molto apprezzati in ambito Accademico - nonché alla realizzazione di un importante archivio personale ricco di carte topografiche, fotografie, schede di siti archeologici fino ad allora sconosciuti, diapositive, ricerche realizzate su antichi documenti inediti da lui tradotti. Prezioso materiale che egli metteva a disposizione di storici, ricercatori, studenti e appassionati di storia locale.

L'intitolazione di questo Premio a padre Jean Coste è quindi un riconoscimento al suo straordinario lavoro di Ricerca e alla memoria di un grande Maestro; sacerdote umile e carismatico, che, oltre all'amore per la storia e l'archeologia, sapeva trasfondere nei suoi "allievi" rispetto verso gli altri e grande onestà intellettuale.

info: romafuorilemura@gmail.com

tel. 347.0095208